

ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
أنا عِطْر
اقرأ



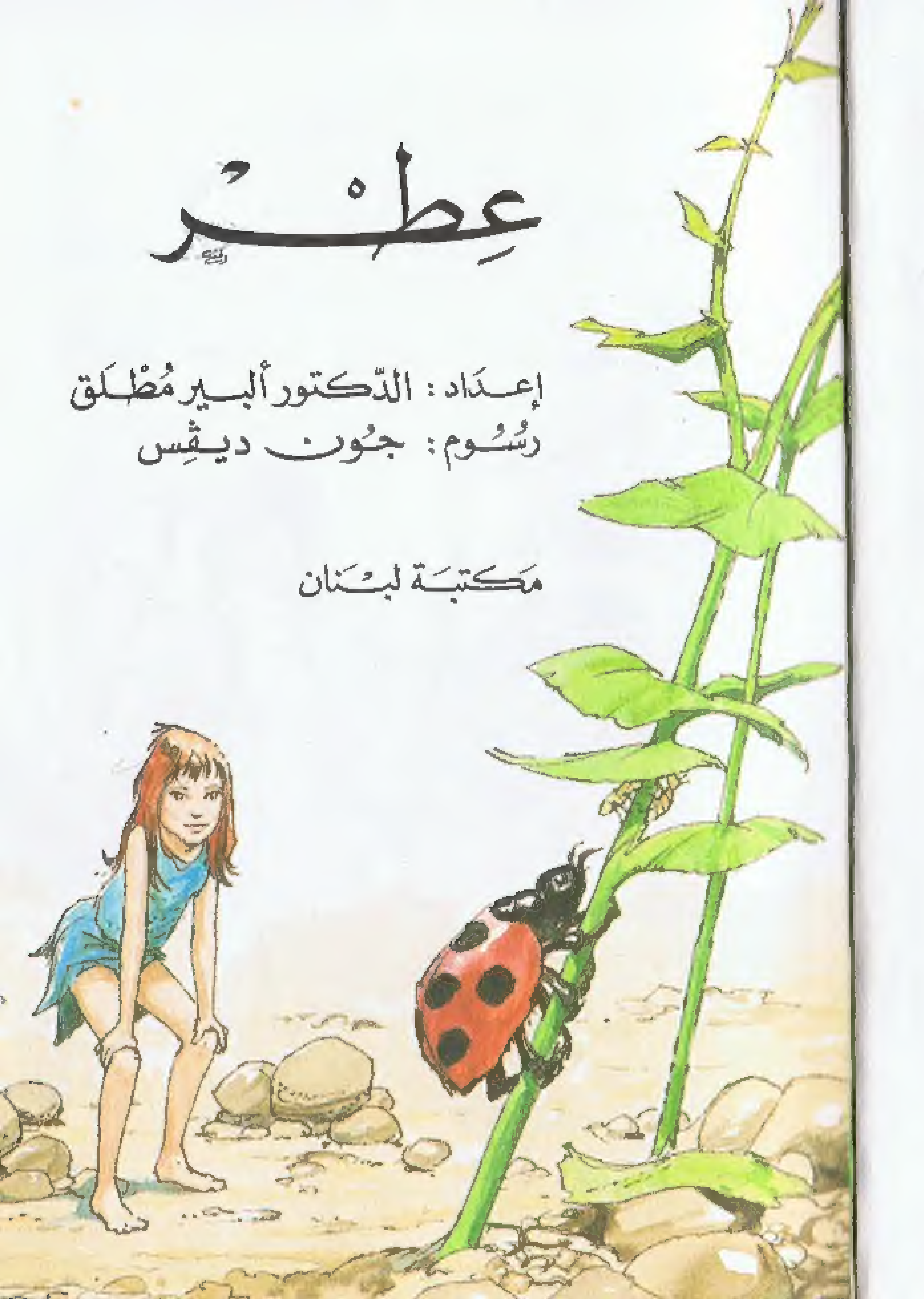
تَهْدِفُ سِلْسِلَةُ «**أنا أقْرَأ**» إلى تَشْجيعِ أطْفالِنا عَلى القِراءَةِ بِأَنْفُسِهِمْ وإلى إرْضاءِ هٰذا الطُّموحِ فيهِمْ؛ فَهِيَ مُوَجَّهَةٌ إلَيْهِمْ مَوْضوعًا وأسْلوبًا.

فالقِصَصُ المَحْكِيَّةُ هُنا هِيَ مِمّا ثَبَتَ أَنَّ الأطْفالَ في العالَمِ كُلِّهِ يُحِبّونَهُ ويَتَعَلَّقونَ بِهِ. والألْفاظُ المُخْتارَةُ هِيَ مِمّا يَتَعَلَّمُهُ الطِّفْلُ في بَيْتِهِ حَتّى قَبْلَ أَنْ يَدْخُلَ المَدْرَسَةَ، وأُسْلوبُ الكِتابَةِ مُباشِرٌ يَنْسَجِمُ مَعَ عَقْلِيَّتِهِ وفَهْمِهِ.

ولَمّا كانَ تَعْليمُ القِراءَةِ والتَّشْجيعُ عَلَيْها وإثارَةُ الرَّغْبَةِ في المُطالَعَةِ مِنْ أَهْدافِ هٰذِهِ السِّلْسِلَةِ فَقَدْ راعَيْنا فيها أَنْ تَكونَ عَلى مَراحِلَ أَرْبَعٍ مُتَدَرِّجَةٍ مِنْ حَيْثُ طَبيعَةُ المَوْضوعِ وعَدَدُ الألْفاظِ وطولُ المادَّةِ. ونَنْصَحُ بِأَنْ يَقْرَأَ الطِّفْلُ كُتُبَ المَرْحَلَةِ الثّانِيَةِ الَّتي مِنْها هٰذا الكِتابُ بَعْدَ قِراءَتِهِ كُتُبَ المَرْحَلَةِ الأولى.

وقَدْ بُذِلَتْ في عَمَلِ كُتُبِ هٰذِهِ السِّلْسِلَةِ جُهودٌ كَبيرَةٌ، وتَوَلّى أَمْرَها مُتَخَصِّصونَ في الرَّسْمِ واللُّغَةِ والأدَبِ. ونَحْنُ واثِقونَ مِنْ أَنَّ أَبْناءَنا الأعِزّاءَ سَيَسْعَدونَ بِها، ويَشْعُرونَ بِالاعْتِزازِ والفَخْرِ لِأَنَّهُمْ قادِرونَ عَلى قِراءَتِها بِأَنْفُسِهِمْ واسْتيعابِها.

تنضيد الحروف: مؤسسة حبيب مرقام وأولاده، لبنان. عمل رقم ١٧١١



عِطْر

إعداد: الدّكتور ألبير مُطْلَق

رُسوم: جون ديڤس

مَكْتَبَة لبنان

في أَحَدِ الْأَيّامِ،

زارَتْ سَيِّدَةٌ صَديقَتَها الْحَكيمَةَ اللَّطيفَةَ،

وقالَتْ لَها:

يا صَديقَتي الْحَكيمَةَ، أُريدُ ابْنَةً صَغيرَةً جِدًّا وجَميلَةً. ساعِديني، أَرْجوكِ.

قالَتِ الحَكيمَةُ: خُذي هٰذِهِ الزَّهْرَةَ الْحَمْراءَ، فَتَحْصُلي عَلى ما تُريدينَ.



في الْبَيْتِ ، نَظَرَتِ السَّيِّدَةُ إلى الزَّهْرَةِ ،
فَرَأَتْ في قَلْبِها فَتاةً صَغيرَةً جِدًّا وَجَميلَةً .

قالَتِ السَّيِّدَةُ :
خَرَجْتِ مِنْ قَلْبِ زَهْرَةٍ ،
فَأُسَمّيكِ عِطْرَ .



كانَتْ عِطْرُ سَعيدَةً جِدًّا .

أَعْطَتْها السَّيِّدَةُ سَريرًا صَغيرًا ،

ولُعَبًا صَغيرَةً .

خَرَجَتِ السَّيِّدَةُ يَوْمًا مِنْ مَنْزِلِها .

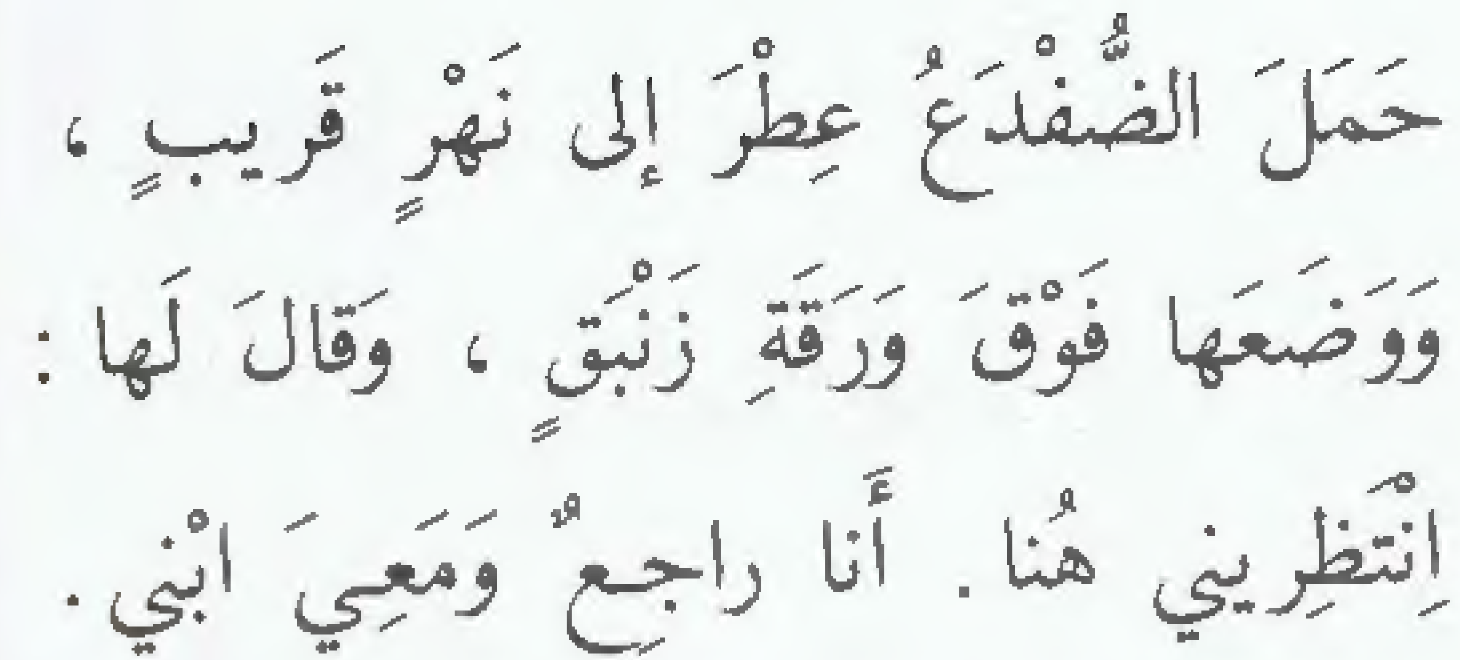
دَخَلَ ضُفْدَعٌ عَلى عِطْرَ ،

وَقالَ لَها :

أَنْتِ فَتاةٌ جَميلَةٌ .

أُريدُكِ أَنْ تَتَزَوَّجي ابْني .





حَمَلَ الضُّفْدَعُ عِطْرَ إلى نَهْرٍ قَريبٍ ،
وَوَضَعَها فَوْقَ وَرَقَةِ زَنْبَقٍ ، وَقالَ لَها :
اِنْتَظِريني هُنا . أَنا راجِعٌ وَمَعِيَ ابْني .



ما كانَتْ عِطْرُ تَعْرِفُ السِّباحَةَ ،
فَبَقِيَتْ فَوْقَ وَرَقَةِ الزَّنْبَقِ .

رَجَعَ الضُّفْدَعُ وَمَعَهُ ابْنُهُ.

نَظَرَ الضُّفْدَعُ الاِبْنُ إلى عِطْرَ، وقالَ:

نَعَمْ، أُريدُ أَنْ أَتزَوَّجَ هٰذِهِ الْفَتاةَ الْجَميلَةَ.



كانَتْ عِطْرُ حَزينَةً.

فَهْيَ لا تُريدُ أَنْ تَتَزَوَّجَ ضُفْدَعًا.



رَأَتْ سَمَكَةٌ عِطْرَ ،

فَقالَتْ : لِمَ أَنْتِ حَزِينَةٌ ؟

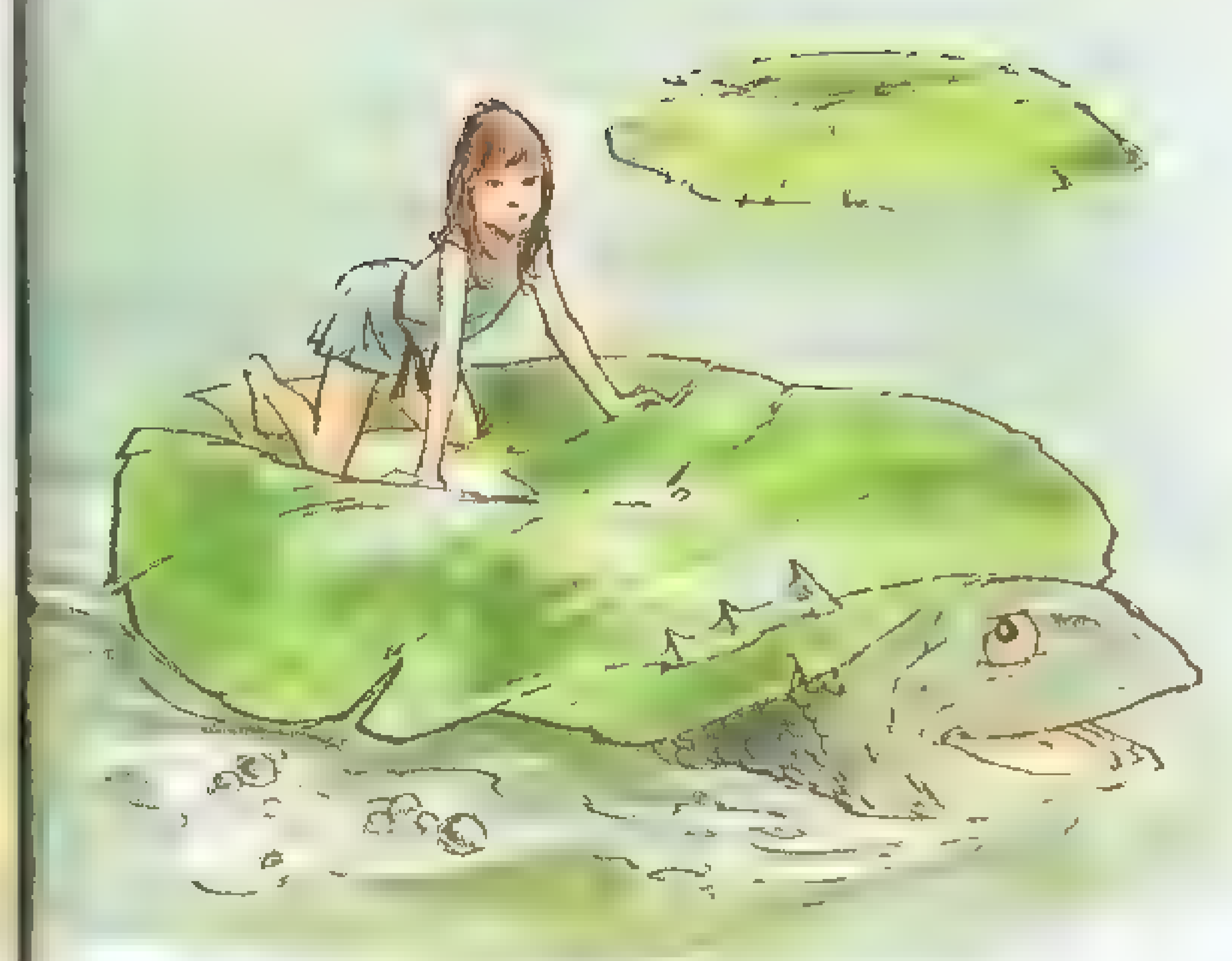


قالَتْ عِطْرُ : أَرْجوكِ ساعِديني .

ذٰلِكَ الضُّفْدَعُ يُريدُ أَنْ يَتَزَوَّجَني .

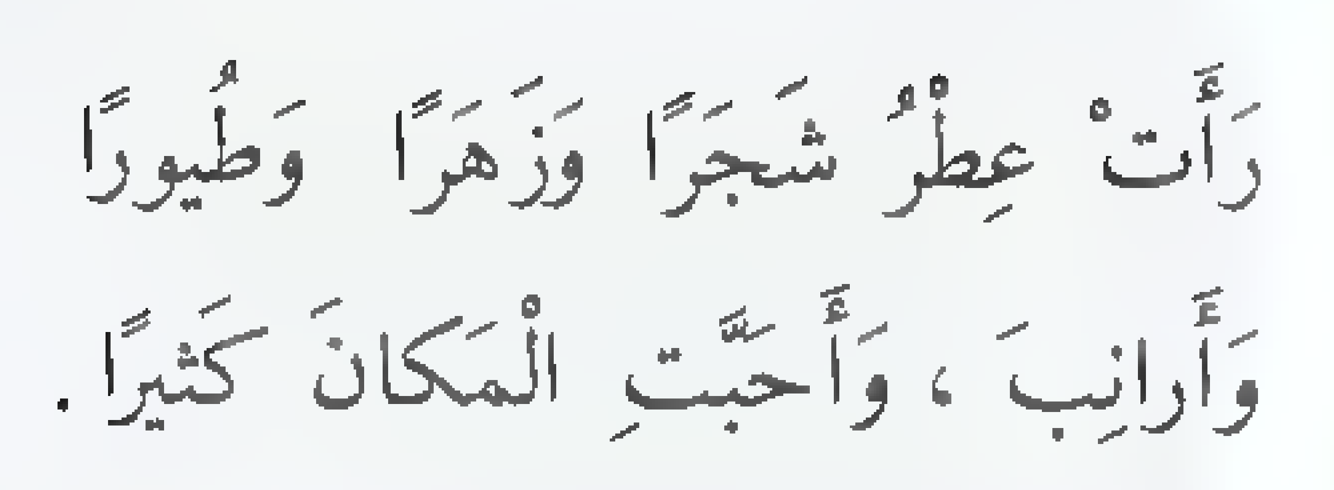
أُريدُ أَنْ أَعودَ إلى بَيْتي ،

لٰكِنّي لا أَعْرِفُ السِّباحَةَ .

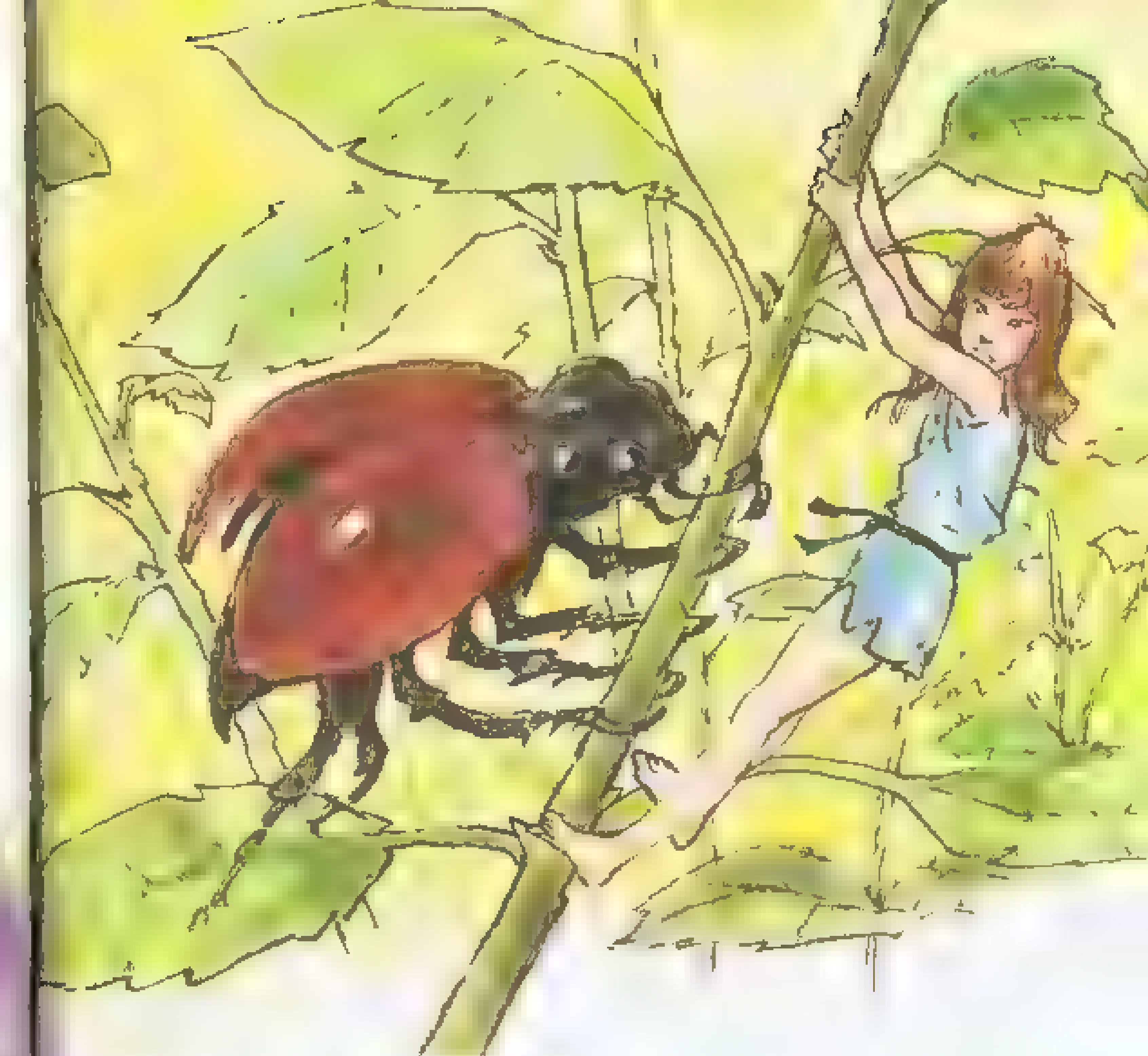


قالَتِ السَّمَكَةُ : لا تَخافي . أَنا أُخَلِّصُكِ .

ثُمَّ غَطَسَتْ تَحْتَ وَرَقَةِ الزَّنْبَقِ
وَسَحَبَتْها إلى الشّاطِئِ .



رَأَتْ عِطْرُ شَجَرًا وَزَهَرًا وَطُيورًا
وَأَرانِبَ ، وَأَحَبَّتِ الْمَكانَ كَثيرًا .



رَأى خُنْفُسٌ عِطْرَ الْجَميلَةَ ، فَأَحَبَّها ،

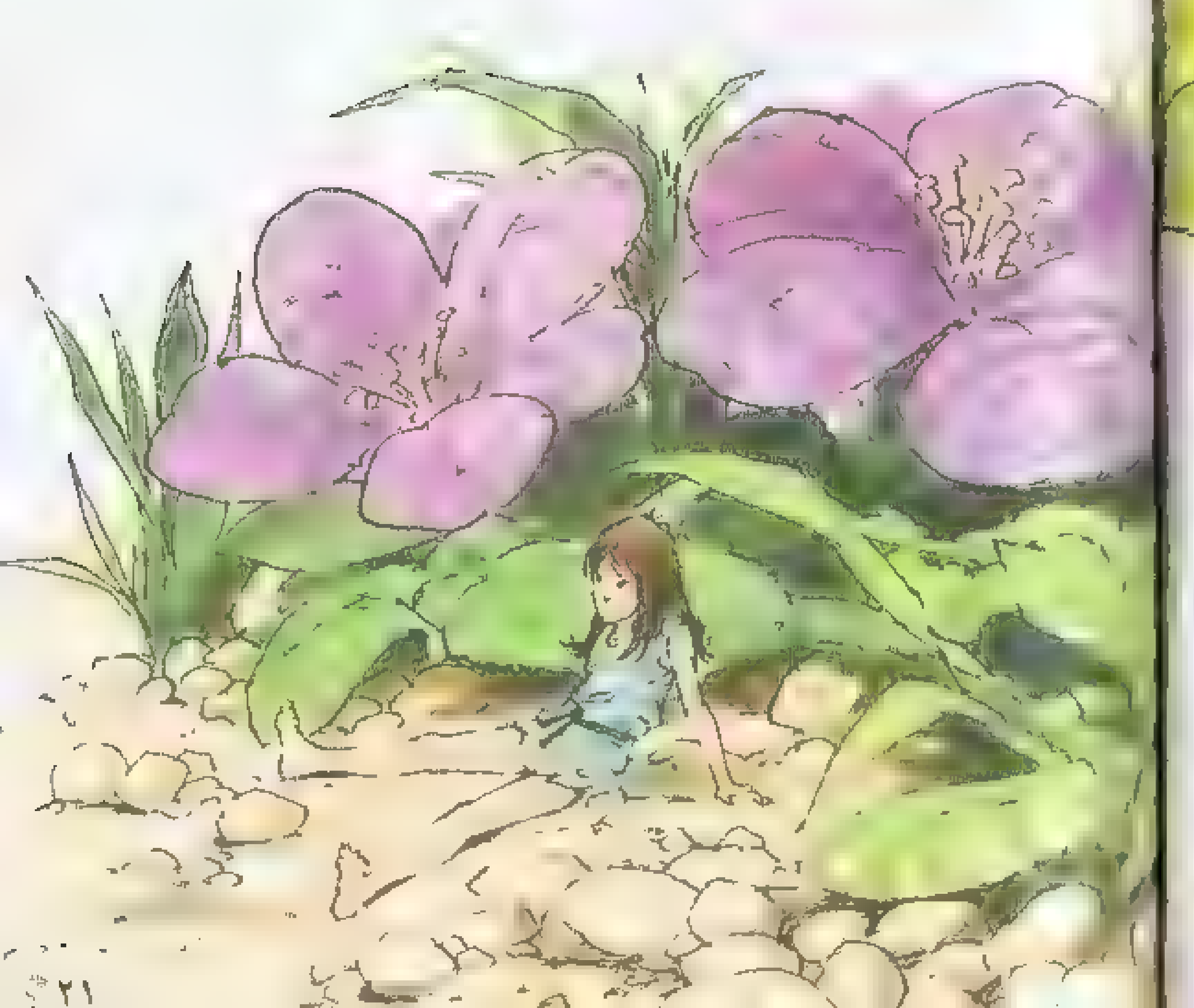
وَحَمَلَها مَعَهُ إلى بَيْتِهِ فَوْقَ الشَّجَرَةِ .

لٰكِنَّ أَصْحابَهُ الْخَنافِسَ قالوا لَهُ :

هٰذِهِ لَيْسَتْ مِثْلَنا . اُتْرُكْها .

حَمَلَ الْخُنْفُسُ الْفَتاةَ الصَّغيرَةَ ،

وَأَنْزَلَها عِنْدَ بَعْضِ الْأَزْهارِ .





قالَتْ عِطْرُ:

هٰذِهِ الزَّهْرَةُ الْحَمْراءُ تكونُ بَيْتي.

سآكُلُ تُفّاحًا، وَأَلْعَبُ مَعَ الطُّيورِ وَالْأَرانِبِ.

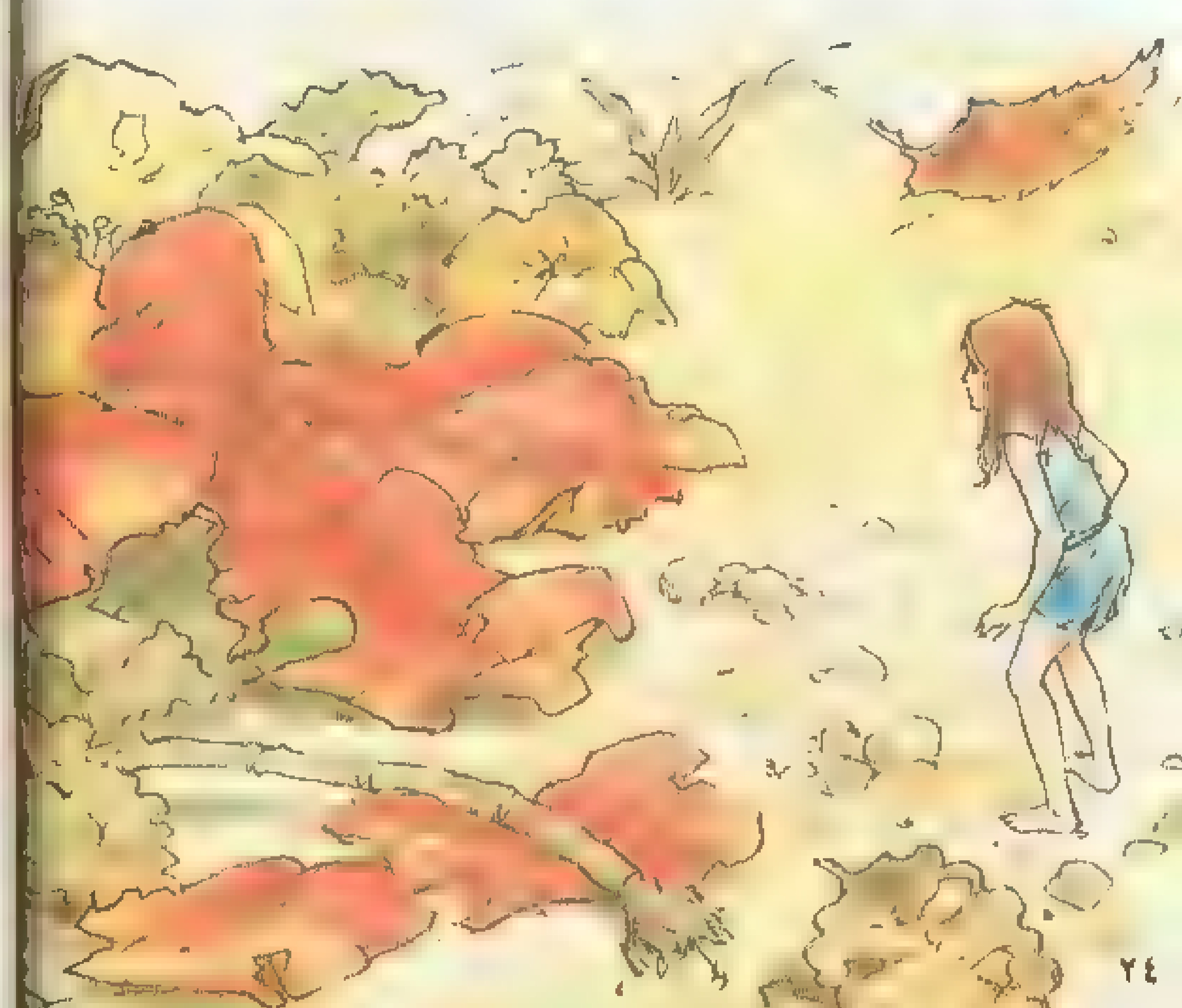
وَكانَتْ سَعيدَةً جِدًّا في بَيْتِها الْجَديدِ.

صارَ الْجَوُّ بارِدًا ،

وَهَبَّتْ ريحٌ قَوِيَّةٌ .

لَمْ تَجِدْ عِطْرُ تُفّاحًا .

وَسَقَطَتْ أَوْراقُ الزَّهْرَةِ الَّتي تَعيشُ فيها .

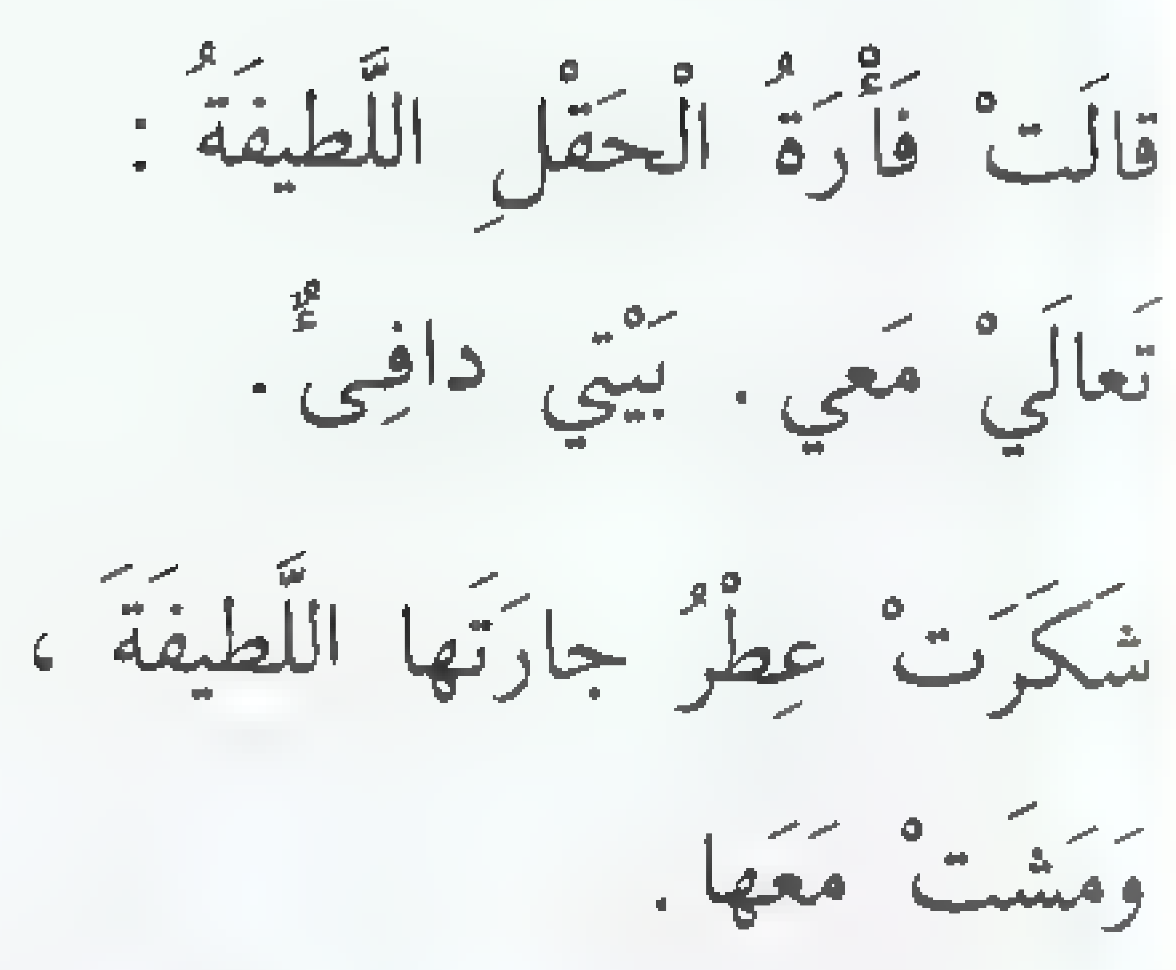


قالَتْ عِطْرُ :

اَلْبَرْدُ شَديدٌ . وَأَنا جائِعَةٌ وَلا بَيْتَ لي .

قالَتْ عِطْرُ لِجارَتِها فَأْرَةِ الْحَقْلِ :

أَرْجوكِ ، ساعِديني.



قالَتْ فَأْرَةُ الْحَقْلِ اللَّطيفَةُ :

تَعالَيْ مَعي. بَيْتي دافِئٌ.

شَكَرَتْ عِطْرُ جارَتَها اللَّطيفَةَ ،

وَمَشَتْ مَعَها.





أَحَبَّتْ عِطْرُ بَيْتَ جارَتِها .

كانَ بَيْتًا صَغيرًا لَطيفًا .

قالَتْ فَأْرَةُ الْحَقْلِ :

عيشي مَعي ، وَساعِديني في أَشْغالِ الْبَيْتِ .

كانَتْ عِطْرُ سَعيدَةً .

وَكانَتْ تُساعِدُ فَأْرَةَ الْحَقْلِ

في أَشْغالِ الْبَيْتِ.





أَحَبَّتْ فَأْرَةُ الْحَقْلِ الْفَتاةَ الصَّغيرَةَ ،

وَقالَتْ لَها :

أَنْتِ فَتاةٌ لَطيفَةٌ ، يا عِطْرُ.

في أَحَدِ الْأَيّامِ، جاءَ خُلْدٌ
يَزورُ فَأْرَةَ الْحَقْلِ.
رَأى الْخُلْدُ عِطْرَ وَأَحَبَّها.

قالَتْ فَأْرَةُ الْحقْلِ:
تَزَوَّجي الْخُلْدَ، يا عِطْرُ،
فَبَيْتُهُ لَطيفٌ.



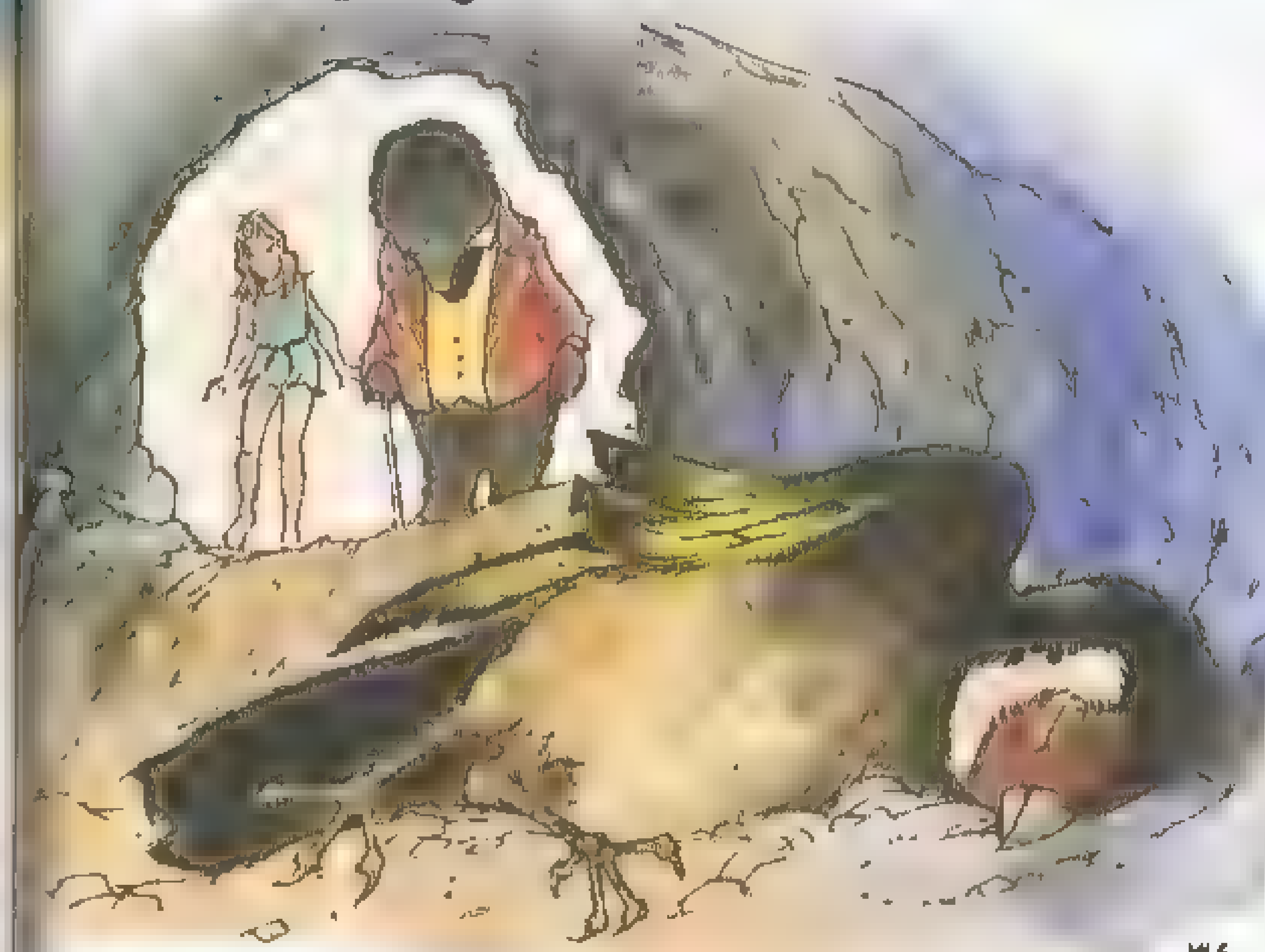
قالَ الخُلْدُ : زوري بَيْتي ، يا عِطْرُ.

أَنا أَعيشُ في بَيْتٍ مَحْفورٍ في الْأَرْضِ.

ذَهَبَتْ عِطْرُ إلى بَيْتِ الْخُلْدِ ،

وَرَأَتْ عَلى الْأَرْضِ عُصْفورًا.

قالَ الْخُلْدُ : هٰذا الْعُصْفورُ مَيْتٌ.



قالَتْ عِطْرُ : لا ، لَيْسَ مَيْتًا ،

لٰكِنَّهُ ضَعيفٌ وَجائِعٌ.

فَرَشَتْ عِطْرُ لِلْعُصْفورِ فِراشًا مِنْ أَزْهارٍ ،
وَأَطْعَمَتْهُ وَساعَدَتْهُ .

وَفي أَحَدِ الْأَيّامِ قالَتْ لَهُ :

أَنْتَ الْآنَ بِخَيْرٍ. عُدْ إلى بَيْتِكَ !
مَعَ السَّلامَةِ يا عُصْفورِيَ اللَّطيفَ .

شَكَرَ الْعُصْفورُ عِطْرَ وَطارَ .



قالَتْ فَأْرَةُ الْحقْلِ :

أُريدُكِ أَنْ تَتَزَوَّجي الْخُلْدَ .

وَسَيَكونُ لَكِ ثَوْبٌ جَديدٌ .

قَطَفَتِ الْفَتاةُ الصَّغيرَةُ أَزْهارًا لِثَوْبِها ،

وَقَطَفَتْ مَعَها فَأْرَةُ الْحَقْلِ أَزْهارًا .

كانَ ثَوْبُ العَروسِ جَميلاً.

لٰكِنَّ عِطْرَ كانَتْ حَزينَةً.

قالَتْ: لا أُحِبُّ أَنْ أَتزوَّجَ الْخُلْدَ.





لَيْسَ في بَيْتِ الْخُلْدِ عَصافيرُ،

وَلا فيهِ أَشْجارٌ وَأَزْهارٌ.



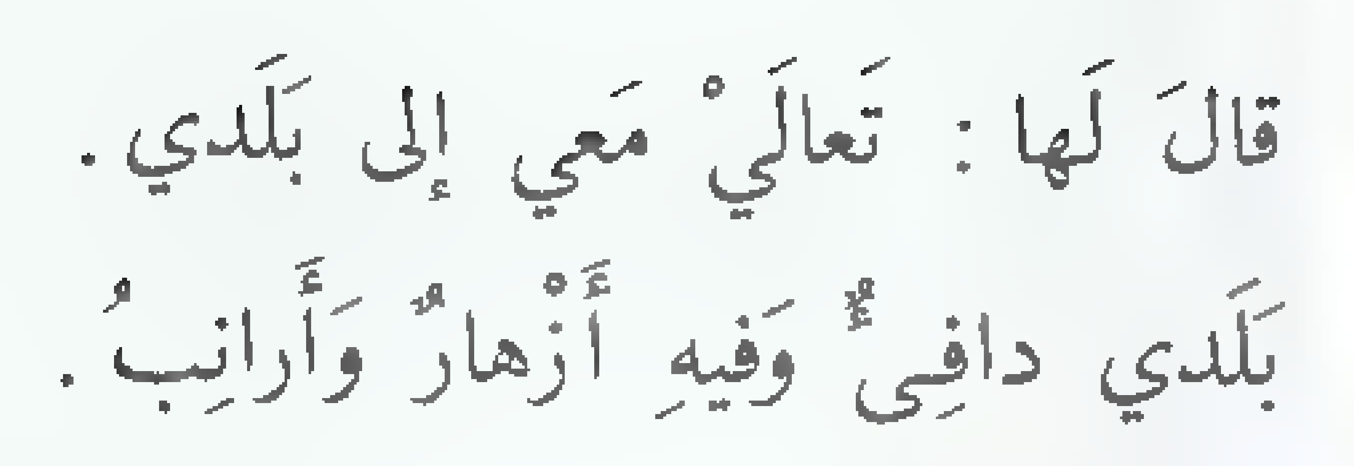
نَظَرَتْ عِطْرُ حَوْلَها ، وَقالَتْ :

وَداعًا يا أَزْهارُ وَيا أَشْجارُ.

وَرَأَتْ في السَّماءِ طُيورًا ، فَقالَتْ :

وَداعًا أَنْتِ أَيْضًا يا طُيورُ.

نَزَلَ أَحَدُ الطُّيورِ إِلَيْها ، وَسَلَّمَ عَلَيْها .
وَكانَ عُصْفورَها الَّذي أَطْعَمَتْهُ وَساعَدَتْهُ !



قالَ لَها : تَعالَيْ مَعي إِلى بَلَدي .
بَلَدي دافِئٌ وَفيهِ أَزْهارٌ وَأَرانِبُ .

حَمَلَ الْعُصْفورُ عِطْرَ ، وَطارَ.



رَفَعَتْ عِطْرُ يَدَها ، وَقالَتْ :

وَداعًا يا فَأْرَةَ الْحَقْلِ ،

وَداعًا يا خُلْدُ !

وَصَلَ الْعُصْفورُ إلى بَلَدِهِ ،

فَأَنْزَلَ عِطْرَ عَنْ ظَهْرِهِ.

رَأَتْ عِطْرُ حَوْلَها أَزْهارًا.





وَرَأَتْ في كُلِّ زَهْرَةٍ فَتًى صَغيرًا مِثْلَها

أَوْ فَتاةً صَغيرَةً ، فَقالَتْ :

أَنْتُمْ صِغارٌ مِثْلي !

فَرِحَ الْأَوْلادُ الصِّغارُ كَثيرًا ، وَقالوا :

عيشي بَيْنَنا ، وَتَزَوَّجي

واحِدًا مِنّا .





فَرِحَتْ عِطْرُ أَيْضًا ، وَقالَتْ :

نَعَمْ ، أَعيشُ بَيْنَكُمْ. أَنْتُمْ أَهْلي ،

وَهٰذا بَلَدي .



سِلْسِلَةُ «أَنا أَقْرَأُ»

المَرْحَلَةُ الأولى

١ – رِيمَةُ والذُّبابُ
٢ – التُّيوسُ الثَّلاثَةُ والمارِدُ
٣ – أبو الحُصَيْنِ
٤ – القَرْمانِ الكَرِيمانِ
٥ – حَبيبٌ ونَدى
٦ – البُسْتانُ العَجيبُ
٧ – حِكايَةُ فَأْرَيْنِ
٨ – القَصْرُ النّائِمُ

المَرْحَلَةُ الثّانِيَةُ

١ – رَبابُ في الغابَةِ
٢ – هاني وبَسْبوسٌ
٣ – زاهِرٌ في العاصِمَةِ
٤ – عُمَرُ والذِّئْبُ
٥ – أَسيرَةُ البُرْجِ
٦ – الفَرْخُ الهارِبُ
٧ – عِطْرٌ

المَرْحَلَةُ الثّالِثَةُ

١ – الكَعْكَةُ الهارِبَةُ
٢ – سامِرٌ والعِمْلاقُ
٣ – سِرُّ الأَميرَةِ
٤ – شَمْسٌ والأَقْزامُ
٥ – عازِفُ المِزْمارِ
٦ – السّاحِرُ أُوزْ

المَرْحَلَةُ الرّابِعَةُ

١ – روبِنْسُن كْروزو
٢ – وِلْيَم تِل
٣ – الفَرَشاةُ الذَّهَبِيَّةُ
٤ – الحَجَرُ العَجيبُ
٥ – هادِيَةُ
٦ – حارِسُ الحِكاياتِ

Series 777 Arabic
